

Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија  
Војводе Степе бр. 283  
Београд

ДИРЕКТОРКИ ШКОЛЕ  
НАСТАВНОМ ВЕЋУ

Предмет:

РЕФЕРАТ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ПРОФЕСОРА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА  
ЗА ОБЛАСТ АУДИО И ВИДЕО ТЕХНОЛОГИЈЕ

Решењем Директорке Високе школе електротехнике и рачунарства струковних студија у Београду, бр. 3372/1 од 12.7.2016. године, а на основу члана 65. Закона о високом образовању и одлуке Наставног већа од 29.06.2016. године, за писање реферата за избор наставника за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, за звање професора струковних студија и пријем у радни однос са пуним радним временом на неодређено време за предмете уже стручне области Аудио и видео технологије, именовани су чланови комисије:

1. др Соња Крстић, професор струковних студија, Висока школа електротехнике и рачунарства, Београд,
2. др Миомир Мијић, редовни професор, Електротехнички факултет, Београд,
3. др Драгана Шумарац-Павловић, ванредни професор, Електротехнички факултет, Београд.

На расписан конкурс, који је објављен у дневном листу Политика од 2. јула 2016. године, пријавио се један кандидат:

1. др Драган Новковић, дипл. инж. електротехнике, из Београда, са адресом становања у улици Јосипа Теларевића 58.

На основу прегледа материјала достављеног од стране кандидата, Комисија подноси Наставном већу Високе школе електротехнике и рачунарства следећи извештај:

## ИЗВЕШТАЈ

На конкурс који је објављен у дневном листу Политика од 2. јула 2016. године, за звање професора струковних студија и пријем у радни однос са пуним радним временом на неодеђено време за предмете уже стручне области Аудио и видео технологије, пријавио се један кандидат:

1. др Драган Новковић, дипл. инж. електротехнике, из Београда, са адресом становања у улици Јосипа Теларевића 58.

Кандидат је уз пријаву доставио своју кратку биографију, оверену фотокопију дипломе о високој школској спреми стеченој на Електротехничком факултету Универзитета у Београду, диплому о стеченом академском називу магистра наука на Електротехничком факултету Универзитета у Београду, диплому о стеченом академском називу доктора наука на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду, те списак научних, стручних и педагошких референци.

### РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА ЗА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КАНДИДАТУ

1. Датум и место објављивања конкурса

**02. 07. 2016. године, дневни лист Политика**

2. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс

**Један наставник у звању професора струковних студија за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужа научна област Аудио и видео технологије, на неодређено време са пуним радним временом.**

3. Кандидат:

**Др Драган Новковић, предавач у Високој школи електротехнике и рачунарства струковних студија из Београда**

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме:

**Драган (Мирољуб) Новковић**

2. Звање:

**Доктор техничких наука**

3. Датум и место рођења, тренутна адреса становања:

**29.03.1972., Београд, Јосипа Теларевића 58**

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

**Висока школа електротехнике и рачунарства струковних студија, предавач на Студијском програму Аудио и видео технологије**

5. Подаци о досадашњем школовању и стеченим академским звањима:

**Основну школу и Математичку гимназију у Београду завршио као носилац Вукове дипломе.**

**Звање Дипломирани инжењер електротехнике стекао на Електротехничком факултету Универзитета у Београду. Дипломски рад под називом „Стерео звучна слика и основни принципи њеног формирања“ одбранио 1999. године, код ментора проф.др Миомира Мијића.**

**Звање Магистар електротехничких наука стекао након завршетка постдипломских студија на одсеку за Техничку акустику Електротехничког факултета Универзитета у Београду. Магистарску тезу под називом "Анализа квалитета студијских простора мерењем импулсног одзива" одбранио 2007. године, код ментора проф.др Миомира Мијића.**

**Звање Доктор техничких наука стекао на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. Докторску дисертацију под називом „Развој методологије за повећање ефикасности наставног процеса у области техничко-технолошких дисциплина“ одбранио 2015. године, код ментора проф.др Илије Ћосића.**

6. Знање светских језика:

**Енглески језик: чита, пише, говори – одлично.**

7. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

**1993. – 2001. Приватно предузеће «Куб», д.о.о., директор**

**2001. – 2007. Висока школа електротехнике и рачунарства, стручни сарадник за предмете на смеру за Аудио и видео технологије**

**2007. – 2012. Висока школа електротехнике и рачунарства, асистент на Студијском програму за Аудио и видео технологије**

**2012. – 2016. Висока школа електротехнике и рачунарства, предавач на Студијском програму за Аудио и видео технологије**

8. Чланство у стручним и научним организацијама:

**Члан струковне организације AES - Audio Engineering Society. Оснивач српске студентске секције ове организације, са функцијом Faculty Adviser на којој се налази у континуитету од 2005. године.**

**Члан струковне организације ASARP – Association for the Study of the Art of Record Production.**

### III СПИСАК СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ РАДОВА У ПОСЛЕДЊИХ 5 ГОДИНА

1. Д. Новковић, Ф. Пантелић, Ј. Братичевић, „Утицај мониторинг сигнала на вокалну интерпретацију музичког садржаја“, 60. Конференција ЕТРАН, Златибор, 13.-16. јун 2016.
2. Д. Новковић, С. Димитријевић, “Analysis of DML Sound Reinforcement Systems Behavior in Large Concert Halls“, 138th Conv. Audio Eng. Soc., Warsaw, May 2015.
3. Д. Новковић, И. Ћосић, Н. Петровић, О. Јовановић, „The influence of multifrontal teaching method on the effectiveness of teaching process in the applied studies in technical sciences“, *Journal of Education*, 2015, vol.2, p.301-313
4. Д. Новковић, С. Димитријевић, “Analysis of the Distribution of Sound Pressure in the Case of Excitation with DML In-Ceiling Sound System“, 3<sup>rd</sup> International Conference TAKTONS, Novi Sad, 18. – 21. Nov. 2015.
5. Д. Новковић, И. Ћосић, „Примена Вишефронталне наставе у процесу образовања на високосошколским институцијама техничко-технолошког усмерења“, 59. Конференција ЕТРАН, Сребрно Језеро, 8.-11. јун 2015.
6. Д. Новковић, Б. Милосављевић, А. Савић, „Influence of equivalent impedance on acoustic response of flat panel speaker“, 23th IEEE ERK, Portorož, Sept. 2014
7. Д. Новковић, „Примена DML технологије у озвучавању високореверберантних простора“, *Infoteh XII, Jahorina, Mart 2013.*
8. Д. Новковић, И. Ћосић, „Рedefинисање улоге наставника у систему вишефронталне наставе“, *научни скуп Српске академије образовања, Београд, 2012.*
9. Д. Дринчић, Д. Новковић, С. Крстић, „Звучници са униформно расподељеним изворима вибрација“, 19. ТЕЛФОР, 22.-24. Нов. 2011.

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

##### 1. Претходни наставни рад:

Од 2001. године у континуитету запослен у Високој школи електротехнике и рачунарства (бивша Виша електротехничка школа) у Београду, као први стално запослен на смеру (касније Студијском програму) за Аудио и видео технологије. Од самог почетка функционисања овог смера активно је учествовао у обликовању његове планско-педагошке структуре, како кроз пионирски ангажман у специфичним видовима наставе који се на СП Аудио и видео технологије спроводе, тако и кроз формирање свих тренутно затечених просторно-техничко-педагошких ресурса којима овај СП располаже.

Досадашњи ангажман у Високој школи електротехнике и рачунарства је подразумевао наставне активности на следећим предметима:

2001. – 2012. : Одржавање лабораторијских и аудиторних вежби у звању стручног сарадника и асистента на предметима:

- Електротехника
- Електроакустика
- Аудио техника
- МИДИ системи,
- Технике снимања звука
- Акустички дизајн просторија
- Дизајн звучне слике
- Озвучавање
- Снимање звука
- Музичка продукција

2012.-2016. : Одржавање теоретске наставе (предавања) у звању предавача је обављао на предметима:

- Електроакустика,
- Дигитална обрада аудио и видео сигнала,
- МИДИ и синтеза звука,
- Акустички дизајн просторија,
- Музичка продукција
- Примењена акустика.

У истом периоду је наставио и рад на извођењу аудиторних и лабораторијских вежби из предмета:

- Електроакустика,
- Акустички дизајн просторија,
- Озвучавање и
- Музичка продукција.

Током целог овог периода активно се бавио развијањем оригиналних педагошких метода и приступа са циљем издизања ефикасности специфичног наставног процеса који доминира на СП Аудио и видео технологије, а који подразумева обуку за рад у студијским условима, као и наставу која се одвија по принципу један студент-једно радно место.

## 2. Педагошко искуство и ангажман:

Услед чињенице да се од почетка свог рада у Високој школи електротехнике и рачунарства бавио извођењем наставе чији су облици, задаци и циљеви били потпуно нови и до тада непримењивани у нашем високом школству, кандидат је био принуђен да у континуитету модификује постојеће и изналази оригиналне методе и приступе који би довели до издизања ефикасности овог типа наставног процеса. Као плод овако интензивног ангажмана и односа према педагошком раду, кандидат је у школској 2010/11 години спровео једногодишњи експеримент у настави на предметима техничко-технолошког профила аудио струке (Електроакустика и Аудио техника).

Овај експеримент је довео до формирања докторске дисертације којом је потврђена основна полазна хипотеза да примена оригиналне Вишефронталне наставне методе у оквиру оваквог типа предмета на струковним студијама доводи до битног издизања ефикасности наставног процеса, као и свих битних параметара којима се оцењује коначан резултат наставног процеса. Ово је први експеримент таквог типа на нивоу високог школства у нашој земљи, и као такав представља битан и релевантан допринос педагошкој проблематици наставног процеса у области техничко-технолошких дисциплина у оквиру струковних студија.

## 3. Уџбеници:

- Д. Новковић, *Продукција музике – технологије и технике*, уџбеник ВИШЕР, 2015, ISBN 978-86-7982-221-5
- Д. Новковић, *МИДИ и синтеза звука*, уџбеник ВИШЕР, 2013, ISBN 978-86-7982-221-5

## 4. Просечне оцене квалитета извођења наставе на основу студентских анкета:

Др Драган Новковић је од стране студената у континуитету оцењиван оценама (1-5) које су изнад просека за колектив у којем ради. У наставку су приказане просечне оцене током последњег изборног периода:

### **Школска 2012/13:**

- I семестар: **4.82**
- II семестар: **4.97**

### **Школска 2013/14:**

- I семестар: **4.65**
- II семестар: **4.74**

### **Школска 2014/15:**

- I семестар: **4.84**
- II семестар: **4.65**

## 5. Додатне педагошке активности

Др Драган Новковић је један од оснивача и председник Невладине организације „Породично васпитање“, у оквиру које се активно бави промоцијом нових педагошких модела, прилагођених актуелном тренутку на свим нивоим школства. Поред неколико гостовања у електронским медијима на ове теме, одржао је и преко 50 гостујућих предавања из области педагогије и наставне методологије.

## V ВАННАСТАВНЕ СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ И УЧЕШЋА У МЕЂУНАРОДНИМ ПРОЈЕКТИМА

Осим наставом из области за које конкурише, кандидат се интензивно бави и ваннаставном праксом у следећим областима:

### 1. Студијски рад (снимање звука и музике, музичка продукција):

Активан студијски рад у континуитету од 1997. године.

Од 1997. до 1999. ангажован на пословима помоћника тонског сниматеља у студију "Music Factory" у згради Тонског центра Авала филма у Кошутњаку.

Током периода од 2000. до 2004. године радно ангажован у студију АР-тон, на месту сниматеља звука и музике.

Од 2004. до 2016. године ангажован у својству *freelance* сниматеља и музичког продуцента на реализацији преко 50 музичких издања.

Током свих ових година остварио успешну сарадњу са великим бројем музичара и музичких састава (класична, цез, поп и рок музика) на реализацији различитих послова везаних за област музичке продукције (снимање, микс, продукција, постпродукција музике): Борђе Балашевић, 357, Лутке, Урош Тошић трио, Иван Илић трио, Моно, Казна за уши, Архан, Двојац без кормилара, Fish in Oil, Јарболи, Бранко Тријић бенд, Петрол, Трење, Пресинг, Ах Ахилеј, Клавирски дуо ЛП, Лира Вега, Неочекивана сила која се изненада појављује и решава ствар, Велики презир, Деца лоших музичара, Е-75, Зоран Радовић, Нада Колунџија, Краљ Чачка, Петрол, Репетитор, Нежни Далибор... коначан број уметника са којим је остварена сарадња на овом пољу је знатно већи од наведене листе.

### 2. Озвучавање

Од 2007. године активно се бави проблематиком озвучавања концерата у својству главног инжењера звука. У том смислу сарадњу остварује са великим бројем музичких састава и уметника. Озвучавао је концерте на свим већим фестивалима и концертним просторима у региону. Од 2012. године неколико година овај тип активности је у потпуности пребачен на проблематику озвучавања концерата класичне музике, уз повремен излете у другачије музичке форме. У досадашњој каријери је озвучио преко 300 концерата.

### 3. Дизајн звука

- Дизајн звука за мултимедијалну изложбу „ArtBooking“, галерија Озон, 2006.
- Дизајн звука за позоришну представу „Буђење пролећа“ у режији Небојше Брадића, Београдско драмско позориште, 2011.
- Дизајн звука за позоришну представу „Ромео и Јулија“ у режији Микија Манојловића, Радионица интеграције, 2015.
- Дизајн звука за мултимедијалну изложбу „Let's Play“, галерија Штаб, 2015.

#### 4. Акустички дизајн просторија

Кандидат се од 2005. године у континуитету бави дизајнирањем акустике пре свега студијских простора. У досадашњем раду је реализовао преко 40 пројеката овог типа. Пројекти реализовани у последње 3 године:

##### 2016:

- White студио, Београд
- Blaze студио, Београд
- Liktum студио, Београд
- Studio One, Београд

##### 2015:

- Душан Алагић студио, Београд
- Музички студио TV Mag, Обреновац
- Mix студио, Београд
- Digimedia 2 студио, Београд
- E-clip студио, Београд
- Sky студио, Београд
- Ti студио, Београд
- FM студио, Београд

##### 2014:

- PegArt студио, Београд
- Sonic Fitness студио, Београд
- Ninja студио, Београд
- Glowing Flame студио, Куманово
- Марко Настић студио, Београд
- Zorange студио, Нови Сад

#### 5. Дизајн аудио система

У досадашњем раду кандидат се бавио идејним решавањем, реализацијом и пуштањем у рад аудио система различитих типова и намена. У наставку су набројани неки од објеката у којима су имплементирани аудио системи које је пројектовао и пустио у рад у последње 3 године:

- Центар „Terra Panonica“, Мокрин
- Ultra Centar Galactica, Delta City, Београд
- Српски павиљон 55. Бијенала у Венецији (рад Милоша Томића)
- Хотел „Језеро“, Борско Језеро
- Хотел „Балкан“, Мркоњић Град
- Хотел „Saint Ten“, Београд
- Апартамански комплекс „Краљеви чардаци“, Копаоник
- Клуб „Завод“, Београд



- Кафе клуб „Версус“, Београд
- Кафе клуб „Љутић“, Београд
- Кафе клуб „Хома“, Београд
- Кафе клуб „Coffee Room Palace“, Београд

6. Ангажман на међународним пројектима од интереса за радно место

Др Драган Новковић активно учествује и иницира пројекте из домена високог школства и уметности. Један је од оснивача невладиних организација „КултурАкт“ и „Центар за нову уметност“ (ЦЕНУ), које су у нашој средини препознате као надпросечно активне у области пројектног менаџмента. Сви наведени пројекти су у директној вези са облашћу за коју је конкурс расписан, а у већини случајева су имали посредну или непосредну везу са СП Аудио и видео технологије, у смислу ангажовања, како наставника, тако и студената, набавке опреме, додатних видова наставе и сл.

- 2015: Quantum Music, Creative Europe project, ЦЕНУ
- 2013: Development of higher education and society by creating a collaborative environment in the field of arts and media through regional student partnership in production of audio/video content, TEMPUS project, VIŠER
- 2011: Innovation and Implementation of the Curriculum Vocational Studies in the Field of Digital Television and Multimedia, TEMPUS project, VIŠER
- 2011: Интерактивна – мултимедијална инструмент инсталација: Mega Synth, КултурАкт
- 2009: Два клавира: Постпиано, Клавирски дуо ЛП, ЦЕНУ.
- 2008: Нова српска сцена, КултурАкт
- 2006: Примена нових технологија у импровизованим музичким формама, ВЕТШ Београд, Pro Helvetia.
- 2004: Art of Life in Sound, серија семинара из области звука реализована у сарадњи са Норвешком амбасадом, ВЕТШ.

## VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ЗВАЊЕ

На конкурс за једног наставника у звању професора струковних студија за ужу научну област Аудио и видео технологије пријавио се један кандидат, др Драган Новковић. На основу познавања кандидата, увида у расположиву документацију (лични досије и пријаву кандидата), сагледавања и детаљне анализе резултата рада у наставним, стручним и научним активностима, Комисија констатује да кандидат др Драган Новковић, дипл. инж.ел:

- поседује научни степен доктора техничких наука,
- има објављена 2 основна уџбеника из научне области за коју се бира,
- учествовао је у реализацији 8 међународних пројеката везаних за област у коју се бира,

- има објављене научне радове из области од интереса на међународним и домаћим научним скуповима,
- поседује богато стручно искуство из области, што је од посебног интереса за звање професора струковних студија у које се бира,
- има остварене резултате у развоју научног подмлатка: био је члан Комисија за одбрану дипломских (72) и специјалистичких радова струковних студија (21)
- поседује богато педагошко искуство,
- дао је циљани и научно утемељени допринос у методологији наставе на школама техничко-технолошког профила струковних студија
- поседује позитивне етичке карактеристике, и
- има добар однос са колегама и студентима.

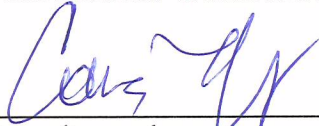
На основу свих изнесених чињеница, закључујемо да кандидат др Драган Новковић испуњава услове предвиђене Законом за избор у звање професора струковних студија за научну област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужа стручна област Аудио и видео технологије, на Високој школи електротехнике и рачунарства.


#### VII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА


На основу позитивне оцене досадашњег наставно-образовног рада, као и резултата научног и стручног рада, Комисија констатује да кандидат др Драган Новковић, предавач Високе школе електротехнике и рачунарства, испуњава све законске и формалне услове предвиђене Законом о високом образовању и са задовољством предлаже Наставном већу Високе школе електротехнике и рачунарства да др Драгана Новковића изабере у звање професор струковних студија за област Електротехничко и рачунарско инжењерство, ужу научну област Аудио и видео технологије, на неодређено време са пуним радним временом и предлог за избор достави директорки школе ради доношења коначне одлуке.

У Београду, 19. 07. 2016. године

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

  
1. др Соња Крстић, професор струковних студија,  
Висока школа електротехнике и рачунарства, Београд, председник

  
2. др Миомир Мијић, редовни професор,  
Електротехнички факултет, Београд,

  
3. др Драгана Шумарац-Павловић, ванредни професор,  
Електротехнички факултет, Београд.